



رویداد بین‌المللی الفنا
تعامل و هم‌افزایی معلمان برای تحول

واکاوی نقش مدرسه ایرانی در شرایط جنگ و مبارزه

جلسه شانزدهم

روشنگری و کنشگری

چهارشنبه، ۱۱ تیر ماه ۱۴۰۴

ساعت: ۱۸

ایوان

گفتگوهای غیررسمی معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه

- طراحی موقعیت تربیتی از دشمن‌شناسی تا کنش رسانه‌ای
- نقشه ذهنی در تربیت سیاسی دانش‌آموزان
- طراحی محیط تربیت برای روایت پیشرفت ایران

تجربه‌گردان:
سراشته دماوندی کمالی

دبیر زبان انگلیسی و سرگروه آموزشی
استان گلستان / گرگان

برگزیده رویداد الفنا مقاومت

تجربه‌گرد:
علیرضا کریمی

کارشناس فرهنگی هنری
استان همدان / کویرراهنگ

برگزیده اولین و دومین رویداد الفنا

کارشناس:
دکتر صدیقه قربانی

فنان و پژوهشگر حوزه تعلیم و تربیت

تجربه‌گرد:
سارا تند هوش

دبیر ادبیات
استان فارس / شیراز

برگزیده رویداد الفنا مقاومت

ایوان: محلی برای گفتگوهای غیررسمی در معماری مدرسه اصیل ایرانی

واکاوی نقش مدرسه ایرانی در شرایط جنگ و مبارزه

جلسه شانزدهم

روشنگری و کنشگری

تجربه گر:

سارا تندهوش

علیرضا کرمی

ایوان

گفتگوهای
غیررسمی
معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه

معرفی نشست تخصصی

واکاوی نقش مدرسه ایرانی در شرایط جنگ و مبارزه

جلسه شانزدهم

روشنگری و کنشگری

ایوان



صدیقه قربانی

دانشجوی دکتری علوم اجتماعی

دانش پژوه مدرسه حکمت و فلسفه باقرین علیهما السلام

فعال تعلیم و تربیت

پژوهشگر حوزه پیشرفت

عضو مجموعه سمای تربیت از ۱۳۸۷

عضو تیم طراحی و اجرا الگویی از مدرسه تحول آفرین سال ۱۳۹۶-۱۳۹۷

عضو تیم داوری دومین رویداد الف تا و الف تا مقاومت

گفتگوهای غیررسمی معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه

معرفی نشست تخصصی

واکاوی نقش مدرسه ایرانی در شرایط جنگ و مبارزه

جلسه شانزدهم

روشنگری و کنشگری

ایوان

گفتگوهای
غیررسمی
معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه



سارا تندهوش

دبیر ادبیات، متوسطه اول

برگزیده رویداد الفتا مقاومت

کارشناسی ارشد رشته ی ادبیات گرایش کودک و نوجوان

۲ سال سابقه ی کار در آموزش و پرورش

برگزیده ی استانی دومین رویداد الفتا

۱۱ سال سابقه فعالیت های فرهنگی

حائز رتبه ی برتر کشوری و استانی در زمینه های قرآنی و علمی- فرهنگی

حافظ ده جزء از قرآن کریم

عضو باشگاه نویسندگی مدرسه مهارت آموزی مبنا

روایت نویس

آخرین باری که توی دلم و یواشکی لعنت فرستادم به اسرائیل، بعد از هفت اکتبر بود و سر کلاس درس ادبیات، وقتی دخترهای متوسطه ی اول چهاردهم شان داد میزد که اهمیتی ندارد چه بر سر چه های دنیا بیاید، انگار که یک سیلی محکم خواباندند توی گوشم. بعدش دیگر دست به کار شدم و از بین کلی مطلب و کتاب نوجوان پسند هایش را جدا کردم، قصه و نمایش و هر چه دم دستم آمد و می شد باهاشان چهره ی واقعی دشمن صهیونیسم و قهرمان های کشور را نشان بدهم، توی کلاس و مدرسه پیاده کردم و همه با هم بلند بلند مرگ را برای اسرائیل و نجات را برای مظلومان عالم آرزو کردیم.

معرفی نشست تخصصی

واکاوی نقش مدرسه ایرانی در شرایط جنگ و مبارزه

جلسه شانزدهم

روشنگری و کنشگری

ایوان



علیرضا کرمی

معلم

دانشجوی ارشد فلسفه تعلیم و تربیت
برگزیده دوره اول و دوم رویداد الف تا
کارشناس فرهنگی هنری اداره آموزش و پرورش شهرستان کبودرآهنگ
۳ سال سابقه کار در آموزش و پرورش
مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان شهرستان کبودرآهنگ

چه طور میتوان در دل نوجوانان بذر امید کاشت؟
ساده ترین و سخت ترین راه حل این مسئله گفت و گواست، اما نه در
هر گفت و گویی؛ گفت و گویی که در محیط تربیتی رقم می خورد.
و اما محیط تربیتی چیست؟

گفتگوهای
غیررسمی
معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه

روایت اول

مدرسه، مرکز جبهه ی مقاومت
تربیت دانش آموز کنش گر



تجربه گر: سارا تندهوش

دبیر ادبیات
استان فارس / شیراز

واکاوی تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران

تربیت دانش آموز کنش گر

نقش معلم: تکه ای از پازل روایتگری

محتوای مناسب جهت آماده سازی دانش آموز

داستان

فعالیت

شخصیت

نمایش

آشنایی با رژیم اشغالگر

نقشه ی غرب آسیا

اهمیت دفاع از کشور



معرفی قهرمان ها...



روایت دوم

طراحی محیط تربیتی



تجربه گر: علیرضا کرمی

کارشناس فرهنگی
استان همدان / کبودرآهنگ

واکاوی تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران

طراحی محیط تربیتی

روند ایجاد محیط تربیتی

هر کدام
روند خود
را دارد.

✓ فضا سازی تربیتی

✓ رفتار سازی تربیتی

✓ گفتار سازی تربیتی

ویژگی فضای جذاب:

نور، صدا، تصویر، اسناد

رفع محدودیت های ایجاد محیط تربیتی به شیوه های مختلف

