



رویداد بین المللی الف‌تا
تعامل و هم‌افزایی معلمان برای تحول

واکاوی تجارب نوآورانه مدارس برتر ایران

جلسه دهم

ویژه هنرستان‌ها

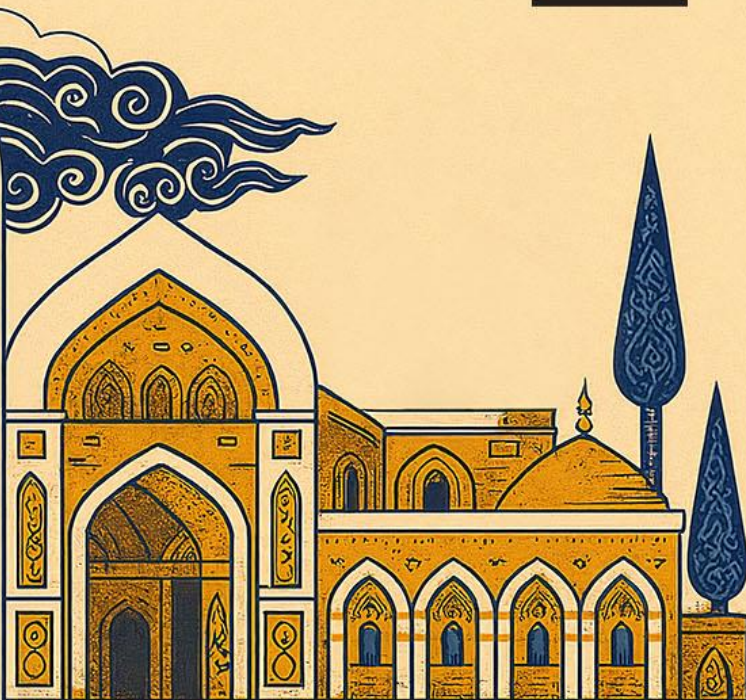
چهارشنبه، ۷ خرداد ماه ۱۴۰۴

ساعت: ۲۰

ایوان

گفتگوهای
غیررسمی
معلم‌ان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه



هنرآموز هنرستان شهید باهنر، گنبد
برگزیده دومین رویداد الف‌تا

- چرا هنرستان؟ مدرسه‌ای برای ارتقای بهره‌وری نظام آموزش از مسیر تربیت نیروی مؤلف
- شایستگی‌های غیرفنی و کارآفرینی؛ مؤلفه‌های مغشول در تربیت جامع‌هنرجو
- معلم هنرستان؛ از انتقال دانش تا نقش آفرینی به مثابه رهیار و تسهیل‌گر رشد

کارشناس: دکتر محسن خاکی
تجربه‌گردان: زینب کاویان
تجربه‌گر: ابوالفضل یگانگی

هنرآموز هنرستان شهید باهنر
گلستان / گنبد
برگزیده دومین رویداد الف‌تا

مدیر هنرستان مائده
استان گلستان / بندرگز
برگزیده اولین رویداد الف‌تا

پژوهشگر حوزه آموزش و پرورش
و هنرستان

ایوان: محلی برای گفتگوهای غیررسمی در معماری مدرسه اصیل ایرانی

واکاوی تجارب نوآوران مدارس برتر ایران

جلسه دهم

ویژه هنرستان‌ها

هنرستان شهید باهنر، گنبد کاووس

تجربه گر: آقای ابوالفضل یگانگی

ایوان

گفتگوهای
غیررسمی
معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه

معرفی نشست تخصصی واکاوی تجارب نوآورانه مدارس برتر ایران

جلسه پنجم

ویژه هنرستان ها

ایوان



محسن خاکی

دکتری اقتصاد توسعه و صنعتی دانشگاه علامه طباطبائی

معلم هنرستان

عضو انجمن اقتصاد حوزه علمیه قم

مدرس اقتصاد آموزش و عدالت تربیتی در حوزه و دانشگاه

دبیر سابق میز آموزش و پرورش مرکز پژوهشهای مجلس

عضو هیات اندیشه ورز سازمان بسیج فرهنگیان کشور

عضو سابق قرارگاه تحول آموزش و پرورش استان قم

کارشناس سابق دفتر تالیف کتب درسی

گفتگوهای غیررسمی معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه

معرفی نشست تخصصی واکاوی تجارب نوآورانه مدارس برتر ایران

جلسه دهم

ویژه هنرستان ها

ایوان

گفتگوهای
غیررسمی
معلمان

پیرامون تجربیات
خود در محیط مدرسه



ابوالفضل یگانی

هنر آموز رشته مکانیک ساخت و تولید

کارشناسی مهندسی مکانیک گرایش ساخت و تولید دانشگاه شهید رجایی تهران

۲۲ سال سابقه کار در آموزش و پرورش

مدیر گروه صنایع فلزی، دانشگاه ملی مهارت استان چهارمحال بختیاری

واحد بروجن، به مدت ۲ سال

تدریس در آموزشکده فنی و حرفه ای پسران شیرکرد و دانشگاه آزاد

اسلامی واحد شهر مجلسی اصفهان

فعالیت در صنعت استان اصفهان و استان گلستان

سرگروه کارآفرینی شهرستان های مینودشت و گنبد کاووس

سرگروه شایستگی های غیر فنی استان گلستان

برنامه ریزی، اجرا و مشارکت در چندین دوره رویداد استارتاپی دانش آموزی

و دانشجویی در سطح آموزش و پرورش و دانشگاه

روایت اول

چرا هنرستان؟
آغاز کار به عنوان هنرآموز و ادامه ...



تجربه گر: آقای ابوالفضل یگانگی

هنرآموز رشته مکانیک ساخت و تولید، گنبد کاووس

واکاوی تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران
ویژه هنرستان ها
جلسه دهم

فعالیت در آموزش و پرورش

هنرآموز رشته مکانیک ساخت و تولید

سرگروه کارآفرینی شهرستان مینودشت و گنبد کاووس

سرگروه شایستگی های غیر فنی استان گلستان

مجری برگزاری دوره های استارت آپ ویکند دانش آموزی

مسئول دوره تربیت متور استان گلستان



تجربه گر: آقای ابوالفضل یگانی

واکاوای تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران
ویژه هنرستان ها
جلسه دهم

ایوان

شکل گیری سوالات کلیدی

یک پرسش تلخ و چالش برانگیز:

"اگر هدف، مهارت، چرا نوجوان سه سال از عمرش را در هنرستان تلف کند؟ چرا مستقیم وارد بازار کار یا آموزش های فنی حرفه ای نشود؟ آنکه بیرون کار کند استاد می شود، اما در مدرسه شما چیزی یاد نمی گیرد"

شکل گیر سوالات مهم:

چرا مردم این طور فکر می کنند؟
چرا احساس می کنند هنرستان کارایی ندارد؟
چرا برای خیلی ها فرستادن فرزندشان به هنرستان یک انتخاب نیست، بلکه یک اجبار است؟
چرا وقتی سازمان فنی و حرفه ای هست، ما در آموزش و پرورش هنرستان داریم؟ این موازی کاری چرا؟



پژوهش ملی الفنا
معاونت عالی برنامه ریزی و تحقیقات

بازنگری در مدل ذهنی هنرستان

هنرستان = بیزینس آموزشی

هنرستان = بیزینس تربیتی

خدمت = آمادگی حرفه‌ای دانش‌آموز

مشتری = خانواده و دانش‌آموز

هدف = آماده‌سازی برای نقش‌آفرینی در جامعه

دو نوع مهارت برای ورود مؤثر و دوام در بازار کار:

مهارت‌های فنی (سخت)

مهارت‌های نرم (رفتاری، ارتباطی، اجتماعی،

مسئولیت‌پذیری و...)



وزارت آموزش عالی و تحقیقات
معاونت امور مدارس

روایت دوم

بازآفرینی رویدادهای کارآفرینی برای نوجوانان

نقد استارت آپ ویکند های مرسوم و طراحی تجربه محور
در هنرستان رویداد های استارت آپی برای هنرستان



وزارت آموزش عالی و عالی

تجربه گر: آقای ابوالفضل یگانگی

هنرآموز رشته مکانیک ساخت و تولید، گنبد کاووس

واکاوی تجارب نوآورانه

مدارس برتر ایران

جلسه دهم

ویژه هنرستان ها

فرایند آموزش مهارت نرم

رویداد های کارآفرینی شهرستانی

استارت آپ ویکند شهرستانی

استارت آپ ویکند استانی

دوره های آموزشی تربیت متور



فرایند رویداد استارت آپ

طراحی رویدادهای استارت آپ ویژه هنرستان

۱. ایده شو

- ارائه ایده توسط هنرجویان
- داوری و غربالگری اولیه

۲. مربی راهنما + تیم مدرسه

- تشکیل تیم ۶ دانش آموز + ۴ همکار
- حضور مدیر و دبیران تخصصی
- آموزش ضمن خدمت کاربردی

۳. رویداد نهایی: استارتی آپ میکند

- شرکت ایده‌های برتر از هنرستان ها
- مشارکت متورهای دانشگاهی (مثلاً دانشگاه شریف)



چالش

ساز و کار استارت آپ در ایران



روزنامه بین المللی الفبا
نشان رده همکاران معتمدان برای حقوق

تجربه گر: آقای ابوالفضل یگانگی

واکاوی تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران
ویژه هنرستان ها
جلسه دهم

ایوان

روایت سوم

دوره تربیت متور کارآفرینی



تجربه گر: آقای ابوالفضل یگانگی

هنرآموز رشته مکانیک ساخت و تولید، گنبد کاووس

واکاوای تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران
ویژه هنرستان ها
جلسه دهم

روایت شکل‌گیری دوره متورینگ هنرستانی با رویکرد کارآفرینی

نقطه آغاز:

در پی تجربیات رویدادهای سال گذشته و جلسات کارشناسی، این سؤال مطرح شد:

«چرا متور و مدرس از میان خود ما نباشد؟»

هدف اصلی:

طراحی یک مسیر آموزشی برای توانمندسازی هنرآموزان و مدیران هنرستان در حوزه متورینگ و آموزش کارآفرینی.

رویکرد متمایز:

متورهایی هم‌زبان با دانش‌آموزان و آشنا با فضای تربیتی هنرستان

تمرکز بر مهارت‌های نرم، آموزش عملی و بومی‌سازی محتوا
فاصله گرفتن از مدل‌های متورینگ رایج در شتاب‌دهنده‌ها و شرکت‌های بزرگ



دستاوردهای هنرستان

۱. آموزش متورینگ:

بیش از ۱۰۰ نفر از همکاران (زن و مرد) در دو گروه، آموزش متورینگ را به صورت جدی و نظام مند طی کرده اند.

۲. تولید محتوا:

محتوای آموزشی با کیفیت بالا توسط خود متورها و آموزش دیدگان تولید شده است.

۳. تجربه عملی متورها:

اولین تجربه میدانی متورهای جدید در اردیبهشت ۱۴۰۴، در قالب یک استارتاپ ویکند دانش آموزی رقم خورد.

۴. طراحی رویداد با رویکرد شایستگی محور:

رویداد با تمرکز بر آموزش مهارت های نرم و شایستگی های غیر فنی در قالب تیم سازی، دآوری، ایده پردازی، تولید و بازاریابی طراحی و اجرا شد.

۵. پوشش شهرستانی:

از میان ۱۴ شهرستان استان گلستان، ۱۲ شهرستان به متورهای توانمند در حوزه آموزش مهارت های نرم و کارآفرینی تجهیز شده اند.

۶. ظرفیت سازی منطقه ای:

متورهای تربیت شده اکنون توان راهبری زیست بوم آموزش های کارآفرینانه و شایستگی های نرم را در سطح شهرستان خود دارند.



وزارت آموزش عالی و تحقیقات
نشان و همکاران معلمان برای تحول

چشم انداز هنرستان

اگر شما به جای آقای ابوالفضل یگانگی بودید،
سه اقدام مهم و اولویت‌دار برای رشد و توسعه آن چه می‌بود؟



تجربه‌گر: آقای ابوالفضل یگانگی

هنرآموز رشته مکانیک ساخت و تولید، گنبد کاووس

واکاوی تجارب نوآورانه
مدارس برتر ایران
ویژه هنرستان‌ها
جلسه دهم

